

**Казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Полтавская адаптивная школа – интернат»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор КОУ ОО «Полтавская
адаптивная школа-интернат»

(подпись) Л.А. Демченко
«1» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Чтение»
для учащихся 5 класса**

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Составитель:
учитель высшей кв. категории
Тарабунова А.А.

(подпись)

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
общеобразовательных
предметов
Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.
Руководитель МО
Тарабунова А.А. _____
(подпись)

СОГЛАСОВАНО
«31» августа 2023 г.
Зам директора по УВР
Шмырёва Т.В. _____
(подпись)

2023 -2024уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» предназначена для обучающихся 5 класса с лёгкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1599

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №2 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I вариант) КОУ «Полтавская адаптивная школа-интернат»
- Учебный план КОУ ОО «Полтавская адаптивная школа-интернат» на 2023-2024 уч.г.

Часть программного материала, рекомендованного ФАООП, частично реализуется в рамках предметного курса.

Педагогами Омской области: Карсакова Т.А., учитель КОУ «Нововоршавская адаптивная школа-интернат»; Курникова С.В., Медвецкая М.В., учителя КОУ «Адаптивная школа 17»; Нечипоренко Т.А., учитель КОУ «Адаптивная школа» № 12

Рабочая программа ориентирована на учебно – методический комплект:

1. **Чтение.** 5 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З. Ф. Малышева. – 19-е изд. – М.: «Просвещение», 2020. – 255 с.: ил.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель реализации рабочей программы – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности. Рабочая программа по чтению нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильности и беглости чтения);
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 5-6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В основе расположения произведений в учебнике по чтению для 5 класса лежит тематический принцип; учебный материал представлен семью разделами. В связи с тем, что размещение художественных произведений в учебной книге для 6 класса имеет оригинальную структуру, в которой не предусмотрено деление произведений по разделам, учитель может самостоятельно изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по тематическим разделам.

5 класс
1. «Устное народное творчество»
2. «Картины родной природы. Лето. Осень. Зима. Весна»
3. «О друзьях-товарищах»
4. «Спешите делать добро»
5. «О животных»

6. «Из прошлого нашего народа»
7. «Из произведений зарубежных писателей»

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область: «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс. Основной формой организации процесса обучения является урок, который проводится в первой половине дня. Продолжительность урока в 5 классе составляет 40 минут.

Согласно учебного плана и годового календарного графика на изучение предмета «Чтение» отводятся 132 часа в год (4 часа в неделю, 35 учебных недели).

Прохождение программы по четвертям

№	Предмет	Количество часов				
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
1	5 класс	32ч	31 ч	42ч	30 ч	135 ч

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение обучающимися 5–6 классов личностных и предметных результатов.

Изучение предмета «Чтение» направлено на получение следующих базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия:

5 класс

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2. Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

4. Познавательные учебные действия:

5 класс

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;

- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и тому подобное различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворения наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

6 класс

-

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
5 класс	
- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; - находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями; - отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); - читать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося); - принимать участие в уроках внеклассного чтения.	- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам; - читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; - отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно; - выражать свое отношение к поступкам героев и событиям; - читать наизусть 8-10 стихотворений; - читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных результатов:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Методы диагностики и критерии результативности

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ).

В 5 классе ведется отметочное обучение. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

Оценка «5» - «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся верно выполняют свыше 65 % заданий;

Оценка «4» - «хорошо», если обучающиеся верно выполняют от 51 % до 65 % заданий;

Оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35 % до 50 % заданий.

Оценка «2» не ставится.

Оценка «5» – ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» – ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью

учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» – ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами, трудные слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют заметную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика),

2 этап – декабрь (промежуточная диагностика),

3 этап – май (итоговая диагностика).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов.

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 балла – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов.

Содержание учебного предмета

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами:

5 класс

Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения: Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Сказки: «Никита Кожемяка» (Русская сказка), «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка), «Золотые руки» (Башкирская сказка), «Морозко» (Русская сказка), «Два мороза» (Русская сказка), «Три дочери» (Татарская сказка), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) А. Пушкин, «Серая Шейка» (по Д. Мамину – Сибиряку). **Басни И. Крылова:** «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Содержание работы: Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Обучение созданию примеров собственных закличек и загадок. Знакомство с разными видами сказок. Формирование умения определять жанр сказки и приводить примеры сказок (в соответствии с классификацией). Знакомство с понятием «басня» как литературным жанром. Формирование умения осознавать мораль басни через анализ содержания. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Раздел 2. Картины родной природы

Изучаемые произведения: Лето. Г. Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки), А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».

Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь», по И. Соколову-Микитову «Золотая осень», К. Бальмонт «Осень», по Г. Скребицкому «Добро пожаловать!», по В. Астафьеву «Осенние грусти...», И. Бунин «Первый снег».

Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», Г. Скребицкий «Декабрь», «Всяк по своему», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога».

Весна. Г. Скребицкий «Март», «От первых проталин до первой грозы» (отрывки), «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу», А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывок из повести «Детство Никиты», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Соколов-Микитов «Весна», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 3. О друзьях-товарищах

Изучаемые произведения: Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок), В. Медведев «Фосфорический» мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Содержание работы: Знакомство с произведениями о дружбе и товариществе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать поступки и характеры героев и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о дружбе.

Раздел 4. Спешите делать добро

Изучаемые произведения: Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой хлеб», В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

Содержание работы: Знакомство с произведениями о нравственности. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать нравственные понятия «уважение к старшим, доброта, чувство жадности, сострадание, помощь, равнодушие, терпение, жестокость, грубость, пренебрежение» и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о нравственности.

Раздел 5. О животных

Изучаемые произведения: Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 6. Из прошлого нашего народа

Изучаемые произведения: По О. Тихомирову «На поле Куликовом», по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 7. Из произведений зарубежных писателей

Изучаемые произведения: В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Содержание работы: Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

№	Раздел	Количество часов				
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
1	Устное народное творчество	3				3
	Сказки	22				22
	Басни И. А. Крылова		4			4
2	Картины родной природы. <i>Лето</i>	8	1			9
	<i>Осень</i>		7			7
	<i>Зима</i>			8		8
	<i>Весна</i>			15		15
3	О друзьях-товарищах		11			11
4	Спешите делать добро		9	4		13
5	О животных			9	6	15
6	Из прошлого нашего народа				14	14
7	Из произведений зарубежных писателей				11	11
	Итого	32	31	42	30	135

Календарно-тематическое планирование
5 класс

№ п/п	Наименования разделов. Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
I четверть (33 часа)				
1	Устное народное творчество			
1.	Считалки. Заклички-приговорки.	Считалки. Заклички-приговорки. потешками. Слушание объяснений учителя. Комментированное чтение. Создание примеров собственных закличек. Просмотр видеоряда потешек. Отгадывание загадок, придумывание загадок. Выяснение смысла пословиц и поговорок (при помощи учителя). Проговаривание чистоговорок. Рассказывание считалок. Создание иллюстрации к произведениям.	1	
2.	Потешки. Пословицы и поговорки.		1	
3.	Загадки.		1	
1.2	Сказки			
4-5.	Никита Кожемяка. (Русская сказка.)	Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Ответы на вопросы из учебника. Чтение произведения по абзацам. Пересказ произведения по наводящим вопросам.	2	
6.	Как наказали медведя. (Тофаларская сказка.)	Прослушивание аудиозаписи литературного произведения. Подбор других вариантов названия сказки. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Словесное рисование медведя. Выразительное чтение отрывков сказки. Вычленение главной мысли произведения. Рассказывание сказки по опорным словам.	1	
7-8.	Золотые руки. (Башкирская сказка.)	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Объяснение смыслового названия сказки. Чтение по абзацам с обсуждением содержания каждого. Подбор пословиц к содержанию сказки. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам.	2	
9-10.	Морозко. (Русская сказка.)	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Составление сравнительной характеристик дочери и падчерицы, отношения мачехи к падчерице и к своей дочери. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Определение значения труда в жизни человека, подбор пословиц и поговорок о труде. Чтение по ролям. Пересказывание.	2	
11.	Два Мороза. (Русская сказка.)	Прослушивание аудиозаписи сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ сказки с опорой на иллюстрации.	1	
12.	Три дочери. (Татарская сказка.)	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Аналитическое чтение отрывков. Определение смысла сказки.	1	

		Самостоятельное чтение про себя шёпотом. Чтение по ролям. Пересказывание.		
13.	Внеклассное чтение. Сказки народов России.	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказок. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Краткий пересказ произведения. Выделение главной мысли в произведении.	1	
14-18.	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки.) А. Пушкин	Прослушивание аудиозаписи отрывков произведения и прочтение текста произведения учителем. Определение, отличая авторской сказки и сказки, относящейся к устному народному творчеству. Нахождение непонятных, трудных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Самостоятельное повторное чтение. Составление сравнительной характеристики царицы и царевны. Ответы на вопросы учителя с выборочным чтением, подтверждением из текста. Определение в сказке темы добра и зла, роли природы в поиске царевны. Заучивание отрывков наизусть. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда.	5	
19-23.	Серая Шейка. По Д. Мамину-Сибиряку	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Словесное рисование картин природы. Отгадывание загадок о животных. Выполнение теста по произведению. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.	5	
24.	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества.	Выборочное чтение, чтение по ролям, пересказывание и драматизация отрывков из сказок, соотнесение текста с иллюстративным материалом. Работа в парах по определению малых форм жанров устного народного творчества.	1	
25.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах (выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям).	1	
2 2.1	Картины родной природы Лето			
26.	Июнь. Г. Скребицкий	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет о лете. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Прослушивание музыки и словесное рисование картин лета.	1	
27.	«Ярко солнце светит...» И. Суриков	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	1	

28-31.	Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из текста. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе, о девочке. Отгадывание загадок о явлениях неживой природы. Выполнение теста по произведению.	4	
32.	Берёзка. А. Прокофьев	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о березе, лете; рассказа учителя о березе как о символе страны. Беседа о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт, и впечатления. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению. Заучивание наизусть стихотворения «Березка».	1	
33.	«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко		1	
II четверть (32 часа)				
34.	Обобщающий урок по теме «Лето».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в парах (выполнение творческих заданий по теме «Лето»). Участие в викторине по прочитанным произведениям; в конкурсе выразительного чтения стихотворения Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» среди обучающихся класса.	1	
2.2	Осень			
35.	Сентябрь. По Г. Скребицкому	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведения животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям.	1	
36.	Золотая осень. По И. Соколову–Микитову		1	
37.	Осень. К. Бальмонт	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.	1	
38.	Добро пожаловать! По Г. Скребицкому	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление	1	

39.	Осенние грусти... По В. Астафьеву	плана произведения и полный пересказ по плану. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. Отгадывание загадок об осени.	1	
40.	Первый снег. И. Бунин	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть.	1	
41.	Обобщающий урок по теме «Осень».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к осени, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение стихотворений об осени.	1	
3	О друзьях товарищах			
42-43.	Колючка. Ю. Яковлев	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.	2	
44.	Рыцарь Вася. Ю. Яковлев	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.	1	
45-46.	Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.	2	
47-48.	«Фосфорический» мальчик. В. Медведев	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.	2	
49-50.	Дорогой подарок. Л. Воронкова	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.	2	

51.	Твой друг. Я. Аким	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждение понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.	1	
52.	Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Участие в викторине по прочитанным произведениям.	1	
1.3	Басни И. Крылова			
53.	Ворона и лисица	Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по указанию учителя.	1	
54.	Щука и кот		1	
55.	Квартет		1	
56.	Обобщающий урок по теме «Басни И. А. Крылова».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Выразительное чтение басен. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Инсценирование басни «Ворона и лисица». Работа в группах по обобщению пройденного материала.	1	
4	Спешите делать добро			
57.	Будущий олимпиец. Н. Хмелик	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.	1	
58.	Слепой домик. О. Бондарчук		1	
59-62.	Бабка. В. Осеева	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту произведения. Создание характеристик героев с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	4	

63-64.	Сухой хлеб. А. Платонов	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношения к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.	2	
65.	Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин	Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану.	1	
66.	Труд. В. Брюсов	Прослушивание текста стихотворения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.	1	
67.	Огромное небо. Р. Рождественский	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное и выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной характеристики персонажей.	1	
68.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро».	Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев из прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Викторина по прочитанным произведениям.	1	
69.	Обобщение по разделу «Спешите делать добро».			
2.3	Зима			
70.	«Чародейкою Зимою...» Ф. Тютчев	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.	1	
71.	Декабрь. Г. Скребицкий	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы.	1	

72.	К зиме. К. Бальмонт	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.	1	
73.	Всяк по-своему. Г. Скребицкий	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность), выразительное чтение отрывков из произведения.	1	
74.	«Поет зима – аукает...» С. Есенин	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Заучивание стихотворений наизусть.	1	
75.	Берёза. С. Есенин		1	
76.	Зимняя дорога. А. Пушкин		1	
77.	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Зима».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок, иллюстраций с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к зиме, разгадывание кроссворда, загадок. Выразительное чтение стихотворений о зиме.	1	
2.4	Весна			
78.	Март. Г. Скребицкий	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны.	1	
79.	«Вот уж снег последний в поле тает...» А.Толстой	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о весне. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
80.	От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и	1	

81.	Весна – красна. Г. Скребицкий	объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.	1	
82.	Грачи прилетели. Заветный кораблик. Г. Скребицкий		1	
83.	В весеннем лесу. Г. Скребицкий		1	
84.	Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой		1	
85.	«Гонимы внешними лучами...» А. Пушкин	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения «Подснежник» наизусть.	1	
86.	Ворона. А. Блок		1	
87.	Подснежник. Е. Серова		1	
88.	Весна. И. Соколов-Микитов	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Создание иллюстрации к литературному произведению. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).	1	
89.	«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха» наизусть.	1	
90.	Черёмуха. С. Есенин		1	
91.	Весна, весною, о весне. Я. Аким		1	
92.	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Весна».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне.	1	
5	О животных			
93-94.	Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гагарин-Михайловский	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию	2	

95-97.	Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой	учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.	3	
98-99.	Кот Ворюга. К. Паустовский		2	
100-102.	Про обезьянку. Б. Житков		3	
103.	Дачники. Э. Асадов	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с произведением. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.	1	
104.	Из рассказов Ольги Даниловны. Ф. Абрамов	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Ольги Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным.	1	
105.	Будь человеком. С. Михалков	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	1	
106.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	Чтение и обсуждение рассказов о животных на выбор учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя. Приведение примеров из жизненного опыта.	1	
107.	Обобщение по разделу «О животных».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Участие в викторине по прочитанным произведениям, отгадывание тематических загадок.	1	
6	Из прошлого нашего народа			

108-110.	На поле Куликовом. По О. Тихомирову	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту произведения. Создание характеристик героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	3	
111-112.	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву		2	
113.	«...И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Соотнесение иллюстраций с произведением. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанным в тексте.	1	
114-117.	Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту. Создание характеристик героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения.	4	
118-119.	Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Обсуждение событий ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка.	2	
120.	У могилы неизвестного солдата. Ю. Коринец	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, расстановка пауз, чтение цепочкой. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение; выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1	
121.	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и	1	

		стихотворений о войне.		
7	Из произведений зарубежных писателей			
122.	Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Высказывание личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.	1	
123-125.	Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Заучивание прозаического отрывка из произведения С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Выполнение тестовых заданий к тексту произведения. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям.	3	
126.	Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф		1	
127.	Русалочка. (Отрывок.) Г. Х. Андерсен		1	
128.	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям. Разгадывание кроссворда.	1	

30.	Ф. Глинка. Москва. (В сокращении.)	О далеком прошлом России	Участие в беседе о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	1	
31.	В. Бианки. Ноябрь. Обобщение произведений осенней тематики.	Люблю природу русскую	Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на произведения искусства, музыку, рисунки учащихся; по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.	1	
32-33.	По С. Алексееву. Без Нарвы не видать моря. На берегу Невы.	О далеком прошлом России	Участие в беседе об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации). Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения.	2	
II четверть (32 часа)					
34.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. Медаль.	Они прославили Россию	Участие в беседе об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации). Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения.	1	
35.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. Гришенька.			1	
36-39.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. Серебряный лебедь. Боевое крещение. День рождения Наполеона. В дни спокойные.	Они прославили Россию	Участие в беседе об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации). Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	4	
40.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа.	Они прославили Россию	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1	
41-43.	По Н. Носову. Как Незнайка сочинял стихи.	Смешное и веселое	Участие в беседе с опорой на иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	3	
44.	Е. Пермяк. Тайна	Будь человеком,	Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и	1	

	цены. (Сказка.)	человек!	словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.		
45.	Здравствуй! (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной	Будь человеком, человек!	Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Участие в беседе о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	1	
46.	В. Бианки. Декабрь, Е. Благинина. Новогодние загадки.	Люблю природу русскую	Участие в беседе о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.	1	
47.	И. Никитин. Встреча зимы. (В сокращении.)	Люблю природу русскую	Участие в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	1	
48.	А. Дорохов. Тёплый снег.	Люблю природу русскую	Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Словесное рисование. Пересказывание.	1	
49.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»	Люблю природу русскую	Участие в беседе о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности текста. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1	
50.	Д. Хармс. Пушкин.	Они прославили Россию	Участие в беседе с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Участие в беседе об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.	1	
51.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина.	Они прославили Россию	Участие в беседе с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1	
52.	В. Бианки. Январь.	Люблю природу русскую	Участие в беседе с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	1	
53-55.	Г. Х. Андерсен. Ель. (Сказка.)	Писатели мира - детям	Участие в беседе о произведениях Г. Х. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение идеи сказки с помощью вопросов учителя.	3	
56-58.	А. Чехов. Ванька.	Будь человеком, человек!	Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	3	
59.	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок.)	Люблю природу русскую	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Работа над выразительным чтением, над средствами выразительности. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1	

60.	И. Суриков. «Белый снег пушистый...» (Отрывок.)	Люблю природу русскую	Участие в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Работа над средствами выразительности, над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...».	1	
61-62.	М. Зощенко. Леля и Минька. Ёлка.	Писатели мира – детям	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	2	
63.	Ю. Рытхэу. Пурга.	Люблю природу русскую	Участие в беседе о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа, над пересказом текста.	1	
64-65.	Ю. Дмитриев. Таинственный ночной гость.	Будь человеком, человек!	Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями, над пересказом текста.	2	
66.	В. Бианки. Февраль.	Люблю природу русскую	Участие в беседе с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.	1	
67-72.	С. Маршак. Двенадцать месяцев. (Отрывки.)	Писатели мира – детям	Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы.	6	
73-80.	По Г. Х. Андерсену. Снежная королева. (Сказка.)	Писатели мира – детям	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность). Оглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.	8	
81.	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике.	Люблю природу русскую	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях (на усмотрение учителя) с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.	1	

82.	С. Смирнов. Первые приметы.	Люблю природу русскую	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Участие в беседе о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения; над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.	1	
83.	В. Бианки. Март.	Люблю природу русскую	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.	1	
84.	По В. Пескову. Весна идёт.	Люблю природу русскую	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Участие в беседе об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказывание о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.	1	
85.	М. Пришвин. Жаркий час.	Люблю природу русскую	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста с комментарием. Работа над выразительным чтением; над формированием беглого чтения. Участие в беседе о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.	1	
86- 87.	Г. Скребицкий. Весенняя песня. (Сказка.)	Люблю природу русскую	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Участие в беседе о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	2	
88.	В. Жуковский. Жаворонок.	Люблю природу русскую	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романа А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.	1	
89	А. Толстой. Детство Никиты. (Отрывок.)	Люблю природу русскую	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста.	1	
90	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Люблю природу русскую	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Участие в беседе о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения; над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение». При составлении и проведении уроков используются:

Научно-методическая литература:

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. – М., 2010.
2. Габай Т. В. Педагогическая психология: [учеб. пособие для вузов по спец. психологии] / Т. В. Габай. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
3. Коренев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей. / А. Н. Коренев. — СПб.: Речь, 2006.
4. Лалаева Р. И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы». — М.: Просвещение, 2010.
5. Плешакова Е. П. Русский язык: коррекционно-развивающие задания и упражнения. 1-2 классы. – Волгоград: Учитель, 2007. – 134 с.
6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э. В. Якубовская, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 230 с.
7. Сборник программ учебных дисциплин 5 класса для обучающихся с нарушениями интеллекта: программно-методические материалы в помощь учителю / сост.: И. П. Посашкова, Л. Г. Толпыгина. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – 104 с.
8. Сборник программ учебных дисциплин 6 класса для обучающихся с нарушениями интеллекта: программно-методические материалы в помощь учителю / сост.: И. П. Посашкова, Л. Г. Толпыгина. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2020.

Литература для учащихся:

1. **Чтение.** 5 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З. Ф. Малышева. – 19-е изд. – М.: «Просвещение», 2020. – 255 с.: ил.

Демонстрационные и печатные пособия:

- магнитная доска;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения – интерактивная доска, ноутбук, (презентации, мультфильмы).

Интернет ресурсы: мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.